本草求真

溫散

熱氣久積於中自當清凉以解寒氣久滯於內更當辛溫以除故溫散之味實爲中虛寒滯所必用也然中界乎上下之間則治固宜以中爲主而上下亦止因中而及是以溫以守內而不凝散以行外而不滯溫散兼施而病不致稍留於中而莫禦寒弟不分辨則斷則治多有牽混不濟如縮砂密木香香附乾薑半夏胡椒吳茱萸使君子麥芽松脂皆爲溫中行氣快滯之味然縮砂密則止煖胃快滯木香則止疏肝醉解香附米則止開脾行結滯血通經半夏則止開痰逐濕乾薑則止溫中散寒胡椒則止溫胃逐痰除冷吳茱萸則止逐肝經寒氣上逆腸胃使君子則止燥胃殺蟲

麥芽則止消谷磨食枳脂則止祛風燥濕而有不
相兼及者也至於沮中而兼及上則有如蓽撥之
散胸腹寒逆藿香之醒脾辟惡寬胸止噎荳蔻之
通心開竅醒脾逐痰亥開棗之行血中氣滯氣中
血滯安息香之通活氣血各有所司自得之妙溫
中而兼及下則有如益智之燥溫逐冷溫胃補泉
蛇床子之補火宣風燥濕蒺藜之祛肝腎風邪大
小茴之逐肝腎沉寒痛冷各有至治獨得之捷溫
中而兼通外則有藁本之溫胃逐寒辟瘴辟瘴蘇
合香樟腦大蒜山柰甘松排草之通竅逐邪殺鬼
白檀香之述冷除逆以引胃氣上升良薑[illegible][illegible]蓮
之溫胃散寒艾葉之除所經沉寒痼冷以回陽氣
粉絕胡荽之通心脾小腹辟瘴發痧烟草之通氣
與豬辟瘴除惡白芥子之除臟下及皮裡膜外之
風痰石灰之燥血止血散血烏藥之治氣逆胸腹
不飲各有其應如釋之提溫中而至通上徹下則
有如丁香之泄肺煖胃煖腎止呃川椒之補火溫
臟陰寒殺蟲各行氣味相投之宜若使溫中獨見

溫中獨見於上

溫中獨見上下

於上則有如草豆蔻之逆胃口上之風寒止當心之疼痛兼草之蔻氣散寒併惡止痛其效俱不容撫且溫中而獨見於上下則有如藿之通肺除穢隔腸止痢其效又屬不淺其一溫中而氣味香燥治效各別有不相同如此然猶倘謂溫中之味其氣兼浮而升則其散必甚溫中之際其氣兼沉而降則其散甚微漏中其氣既浮而又表裡皆微則其散更甚而不可以能夾是以丁香內澁之降與於草豆蔻自樹之升絕不相同節與縮砂析之散木香之降亦且絕不相似良薑氣味過散啟止可逐外寒內入而不可與乾薑溫內同比藿析氣味稍薷故止可除臭惡噎逆而不可與木香快滯逆識爲葉給徹下消氣扶於和附故爲中風中氣所必謂蘇白氣味辛寒行氣速氣木香故爲胸寬腸濕所必用凡此是溫是散皆有義理錯綜在人細爲體會可耳

草豆蔻 一百 芳草

胃口風寒止當心疼痛

草豆蔻（專入脾胃）辛熱香散功與肉蔻相似但此辛熱燥濕除寒性兼有濇不似肉蔻濇性居多能止大腸滑脫不休也又功與草菓相同但此止逐風寒客在胃口之上症見當心疼痛不似草菓辛熱浮散專治瘴癘寒瘧也故凡濕鬱成病而見胃脘作疼服之最爲有效若使鬱熱內成及陰虛血燥者服之爲大忌耳（時珍曰草豆蔻治病取其辛熱浮散能入太陰陽明除寒燥濕開鬱化食之力而已南地卑下山嵐烟瘴飲啖酸鹹脾胃常多寒濕鬱滯之病故食料必用與之相宜然過多亦能助脾熱傷肺損目或云與知母同用治瘴瘧寒熱取其一陰一陽無偏勝之害蓋草菓治

太陰濕勝之寒辨得 治陽明燥勝之火也 閩產名草蔻如龍眼而微長皮黃白薄而稜峭仁如砂仁而辛香氣和滇廣所產名草果如訶子皮黑厚而稜密子粗而辛臭雖是一物微有不同 草果其義另詳 麪裹煨熟取仁忌鐵器

草果 芳草 一百六

草果 治入胃 與草豆蔻諸書皆載氣味相同功效無別服之皆能溫胃逐寒然此氣味浮散 出自滇廣 凡冒嵐霧不正瘴癘服之直入病所而皆有效故合常山川則能以截久瘧同知母川則能以除瘴癘寒

溫脾胃殺蟲

熱義訓草豆蔻同橘半用則能以除膈上痰同神麴用則能以解麪濕魚肉若使非由瘧瘴或因濕熱而見痰滯與傷暑而見暴注溲赤口乾者則並禁焉忌鐵

使君子 一百五 蔓草

使君子 專入脾胃 味甘氣溫功端補脾殺蟲除積凡人症患五疳便濁瀉痢腹蟲皆脾胃虛弱因而乳停食滯濕熱痰瘀而成服此氣味甘溫以助脾胃則積滯消濕熱散水道利而前症盡除矣時珍曰凡

殺虫之藥多是苦辛獨使君子榧子而殺虫亦異也每月上旬虫頭向上中旬虫頭向中下旬虫頭向下於上旬空心服此數枚則虫皆死而出也但忌熱茶同服則令人作瀉矣出閩蜀五瓣有稜內仁如榧亦可煨食久則油黑不可用

白荳蔻 芳草 百卒

白荳蔻 專入肺脾胃兼入大腸 本與縮砂密一類氣味既同功亦莫別然此另有一種清爽妙氣上入肺經氣分而爲肺家散氣要藥且其辛溫香竄流行三焦

濕燥脾胃而使寒濕膨脹虛痞吐逆反胃腹痛並翳膜必白睛見有白翳方用目眥紅筋等症悉除不似縮砂密辛溫香竄兼苦功端和胃醒脾調中而於肺腎他部則止兼而及之也是以肺胃有火及肺胃氣薄切忌故凡用藥治病最宜審諒氣味分別形質以為考求不可一毫忽略竟無分別於其間耳

縮砂密 芳草 一百六

縮砂專入脾胃兼入肺腎大小腸膀胱辛溫而澀故書號為醒脾調胃要藥然亦兼入肺腎大小腸膀胱是以同檀

香白豆蔻則能入肺同人參益智則能入脾同黃蘗茯苓則能入腎同赤石脂則能入大小腸其宣醒脾調胃快氣調中則於腹痛痞脹有功痛有喜按拒按之別若使痛喜手按多屬脾胃虛寒治須用此否則切禁痞有因寒因熱因暑因濕因痰因氣因血因食之別亦須審其兼痢兼脈以求不可盡以砂仁為治也入大腸則於赤白瀉痢有效入肺則於咳嗽上氣克理瀉痢由於寒濕者宜用熱濕者勿用至云止痛安胎並咽喉口齒浮熱能消亦是中和氣順之意胎挾寒滯者始宜熱觸虛浮者方用若因實熱而云胎氣不和水衰而見咽喉口齒燥結者服之豈能

是乎故虛實二字不可不細辨而詳察耳出嶺南

砂桲用

木香 芳草 宜分

木香 肝脾 品入 味辛而苦下氣寬中為三焦氣分要藥然三焦則又以中為要故凡脾胃虛寒凝滯而見吐瀉停食肝虛寒入而見氣鬱氣逆服此辛香味苦則能下氣而寬中矣中寬則上下皆通是以號為三焦宣滯要劑宗奭曰木香專泄決胸腹間滯寒冷氣他則次之得橘皮肉豆蔻生薑相佐使絡作效尤速好古曰木草云生氣劣氣不足補也通壅氣導一切氣破也及胎雎

再補也除痰瘕塊破也其不同如此深古氏但言調氣不言補也王节所云能升能降能散能補非云升類升柴降同沉香不過因其氣鬱不升得此氣克上達耳況此苦多辛少言降有餘言升不足言散則可言補不及一不猶顧任書泥拘非其事矣蕃舶上來形如枯骨味苦粘舌者良名青木香非今所用馬兜鈴根者是也今川青廣木香土木香人理氣藥磨汁生用若實大腸麵煨熟用今醫妄以西香代木香治痢殊謬

香附 百[illegible]芳草

香附米（專入肝膽兼入肺）辛苦香燥據書備極贊賞能入肝膽二經開鬱（鬱有痰鬱火鬱氣鬱血鬱濕鬱食鬱）散滯活血通經兼行諸經氣分（張子和謂聖人論氣如持至寶庸人役物反傷太和又曰氣本一也因有所觸而怒喜悲恐寒熱驚思勞九氣於焉而分蓋怒則氣上喜則氣緩恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂思則氣結勞則氣耗此九氣之至也須分虛實以治）凡霍亂吐逆泄瀉崩漏（耗候須詳病涼用藥外將行而痛者屬氣之滯屬實行後而痛者屬氣與血者俱虛痛而喜按者屬虛痛而拒按者屬實痛而喜按血淡者屬虛痛而拒按色紫者屬實大抵崩漏多因氣虛血熱而成故須涼血補氣為要）三焦不利等症（上焦如霧中焦如嘔下焦如瀆）治皆有效又云生則上行胸膈外達皮膚熟則

下走肝腎、外徹腰足、炒黑則止血分補虛、鹽水浸炒、則入血分潤燥、青鹽炒、則補腎氣、酒浸炒、則行經絡、醋浸炒、則消積聚、薑汁炒、則化痰飲、得參术則補氣、得歸地則補血、得木香則疏滯和中、得檀香則理氣醒脾、得沉香則升降諸氣、得川芎蒼术、則總解諸鬱、得梔子黃連、則能降火熱、得茯苓則交濟心腎、得茴香補骨脂則引氣歸元、得三稜莪术則消磨積塊、得厚朴半夏則決壅消脹、得紫蘇葱白、則解散邪氣、得艾葉則煖子宮、乃氣病之總

同大抵婦人多鬱氣行則鬱解故服之尤效非云宜於婦人不宜於男子也時珍曰婦人以血用事氣行則無疾老人精枯血閉惟氣是資小兒氣日充則形乃固大凡病則氣滯而餒故香附於氣分爲君舉世所罕知臣以參耆佐以甘草治虛怯甚速也按此尚屬開鬱散氣與木香行氣貌同實異木香氣味苦劣故通氣甚捷此則苦而不甚故解鬱居多且性和於木香故可加減出入以爲行氣通劑否則宜此而不宜彼耳但氣多香燥陰虛氣薄禁用或酒或童便或鹽水浸炒各隨本方製用忌鐵

蓽撥一百六方章

蓽茇（[illegible]人胃家、入脾膀胱）氣味辛熱、凡一切風、寒、內積、逆於胸膈而見惡心嘔吐、（陽明胃府）見於下部而見腸鳴冷痢水瀉（太陽膀胱經）發於頭面而見齒牙頭痛鼻淵（陽明胃經）停於肚腹而見中滿痞塞疼痛（太陰經）俱可用此投治、以其氣、味、辛溫、則寒、自爾見除、其曰鼻淵頭痛（涕濃而臭者為淵、涕清而不臭者為鼽、鼻生有肉、痛極而不下垂者為瘜肉、下垂而不痛者為痔）鼻亦是取其辛熱能入陽明、以散浮熱之意、是以病患偏頭痛風、須先口含溫水、隨左右以此末吹

身最效以疼必用乾薑細辛驅冷亦取能以除寒之意（熱痛不宜牙縫風痛皂角殭蚕蜂房二烏虫痛石灰雄黃）總之氣味既辛則凡病屬寒起皆可以投然亦洩人真氣不可任意多服以致喘咳目昏腸虛下重喪其真氣也

艾葉 百六五 隰草

艾葉（專入肝脾兼入腎）辛苦性温其氣芳烈純陽故可用以取火服之則走肝脾與腎能除沉寒痼冷凡一切病因寒濕而見血衄崩帶腹痛冷痢霍亂轉筋胎動腰痛氣鬱經水不調子宮虛冷蟲動瘡疥者

諸病俱就寒濕論服之立能見效故治亦就寒濕起見若其陽氣將絕之候灸之即能回陽且能通諸經以治百病百病亦就寒濕論注明因艾用火灸則氣下入藥則熱氣上衝故古方有同阿膠以治虛痢及胎前後下血同香附製丸以調經血而溫子宮兼除心腹諸痛同乾薑以蜜為丸以除冷惡鬼邪諸氣亦寒濕陰氣同白礬為末以治癬疥又以熟艾布兜以治寒濕腳氣及老人臍腹畏冷用粧裹以療風搐瘫瘓皆取辛溫則散之義若使症非寒濕而用是藥燥烈以治其失匪輕每見今人安胎不辨寒熱

（虛實輒用艾葉以投殊爲荒謬）是以書載氣虛血熱者禁用（但盡多少病症）取蘄州艾陳者良揉搗如綿謂之熟艾灸火用婦人丸散醋煮搗餅再爲末用煎服生用（生用則溫熟用則熱）則苦酒香附爲使

大茴香（一百十六 溫辛）

大茴香（專入肝兼入腎膀胱小腸古作懷香也）辛甘、性燥熱書所載功專入肝燥腎凡一切沉寒痼冷而見霍亂疝瘕陰腫腰痛及乾濕腳氣并肝經虛火從左上衝頭面者用之服皆有效（有腫謂濕腳氣無腫謂乾腳氣）蓋茴香與肉

桂吳茱萸皆病厥陰藥但萸則走腸胃桂則能入肝腎此則體輕能入經絡也必得鹽引入腎發出陰邪故能治疝有效若挾陽邪者休用按疝有血氣寒水筋狐癩七種之分其病亦有寒熱虛實不同所當分症施治疝有病發於肝而見症於腎以肝脉絡陰器故也茴香能散厥陰經絡陰邪故多用此施治余按茴香形類不一據書所載有言大如麥粒輕而有細稜者名大茴出寧夏市中鮮有能處小者名小茴自番舶來實八瓣者名八角香今市所用大茴皆係八角而寧夏之茴未見余細嚼齊八角茴味其香雖有其其味甚甘其性溫而

不裂破之戾蔡藜艾葉等味更屬不同若以八角大茴甘多之味甘多則濡而謂能除沉寒痼冷似於理屬有礙（似處用寧夏茴爲勝）於見如斯未知有合後之同志否鹽水炒用得酒長

小茴香（百五十　草　辛）

小茴（專入肝胃兼入腎膀胱小腸）形如粟米辛香氣溫與寧夏大茴功同入肝燥腎溫胃但其性力稍緩不似大茴性熱仍看症候緩急分別用之耳（時珍曰小茴性平理氣開胃夏月祛蠅辟臭食料宜之大茴性熱多食傷目發瘡食料不宜過用）酒炒鹽水炒

名隨病症、添用、

益智 芳草

益智（專入脾胃兼入腎）氣、味、辛、熱、功、能、燥、脾、溫、胃、及、斂、脾、腎、氣、逆、藏、納、歸、源、（氣逆因寒而起故以益志散寒為斂非收斂之斂也）故又號為補心補命之劑、是以胃冷而見涎唾則用此以收攝（涎由於胃冷收攝亦是溫胃不當作甘補收斂看）脾虛、而見不食、（脾虛亦是脾寒不可作中寒實補看）則用此溫理、（只是散寒逐冷）腎氣不溫而見小便不縮則用此鹽炒與烏藥等分為末酒煮山藥粉為丸、鹽湯下、名縮泉丸以投（以溫腎縮與）

夫心腎不足而見夢遺崩帶則用此以爲秘精澀

氣以溫爲固非以收澁爲固也若因熱成氣虛而見崩漏夢遺

等症者則非所宜今人不審寒熱虛實此雖類於妄用益智固精脉甚

縮砂密同爲溫胃但縮砂密多有快滯之功此則

止有逐冷之力不可不分別而審用耳出嶺南形

如棗核者鹽炒用

山柰 言宂 芳草

山柰專入胃氣味芳香功能煖胃辟惡凡因邪氣而

見心腹冷痛寒濕霍亂風蟲牙痛用此治無不

效（仁存方用山柰爲末鋪紙上卷作筒燒燃吹滅乘熱和煙吹入鼻內痛卽止摘生方用肥皂一個去穰入山柰甘松各三分花椒食鹽不拘多少填滿麪包煅紅取研日日擦牙漱去）以其氣味芬芳。得此則能溫胃辟惡耳。（水雲錄治婦人頭川山柰甘松香零陵香一錢樟腦二分滑石半兩爲末夜擦旦篦去）若使諸症概非濕穢。不得妄用。出廣東。根葉與生薑同。合諸香藥用。

甘松（芳草）

甘松（專入脾）甘溫無毒。者、書俱載芳香升氣。功能醒脾開鬱。凡因惡氣卒中。而見心腹痛滿。風疳齒䘌。（聖濟總錄治風疳蟲牙）者。可同白芷附子並用。（蝕肉至盡用甘松膩粉

各二錢半蘆薈半兩研一對塌炙為末夜嗽口後服之有涎吐出若脚氣膝腫煎湯淋洗惟寒濕則宜熱濕者休用此雖有類山柰，但山柰氣多辛竄，此則甘多於辛，故書載能入脾開鬱也。出涼州，葉如茅根，緊密者佳。此屬草部，與松木松香不同。

良薑 西土芳草

良薑專入胃氣味辛熱。治無他長，凡因客寒客寒為外至寒邪，積於胃脘，而見食積不消，絞痛殆甚，嘔噦霍亂，瀉痢、吐惡、噎膈、瘴瘧、冷癖，皆能溫胃卻病，故同薑附

則能入胃散寒同香附則能除寒祛鬱若傷暑泄瀉實熱腹痛切忌此雖與乾薑性同但乾薑經炮經制則能以去內寒此則辛散之極故能以辟外寒之氣也心口痛方云凡男女心口一點痛者乃胃脘有滯或有蟲也多因怒極受寒而起遂致終身俗言心氣痛者非也用高良薑酒洗七次同香附子醋洗七次焙研各記收之因寒加薑末為君附末佐之因怒附末為君薑末佐之寒怒兼有平凡以米飲入生薑汁一匙鹽一捻服之立止

子名紅荳蔻氣味辛甘而溫炒過入藥亦是散寒燥濕補火醒脾溫肺之味且善解酒餘並治風寒牙痛與良薑性同然有火服之傷目致衄不可

不知

乾薑帯辛両旨三

乾薑脾胃入其味本辛、炮制則苦大熱無毒、守而不走、凡胃中虛冷、元陽欲絕、合以附子同投、則能回陽立效、故書則有附子無薑不熱之句、與仲景四逆白通薑附湯皆用之、元素曰、乾薑氣薄味厚、半沉半浮、可升可降、陽中之陰也、又曰、大辛大熱、陽中之陽、其用有四、通心助陽一也、去臟腑沉寒痼冷二也、發諸經之寒氣三也、冷感寒腹痛四也、且同五味則能通肺氣而治寒嗽、同白术則能燥濕而補脾、同歸芎則能入氣而生血、故

凡因寒內入而見臟腑痼蔽關節不通經絡阻塞冷痹寒痢反胃膈絕者無不藉此以爲拯救除寒炒黑其性更純味變苦鹹力主下走黑又止血辛熱之性雖無而辛涼之性仍在故能去血中之鬱熱而不寒止吐血之妄行而不滯較之別藥徒以黑爲能止血爲事者功勝十倍矣血寒者可多用血熱者不過三四分爲嚮導而已白淨結實者良毋薑曬乾爲乾薑炒炮爲炮薑炒黑爲黑薑

藿香 芳草 百十三

藿香 專入脾肺胃 辛香微溫，香甜不峻，但馨香氣正，能助脾醒胃，以辟諸惡，故凡外來惡氣，內侵而見霍亂嘔吐不止者，須用此投服，如藿香正氣散用此以理脾肺之氣，俾正氣通而邪氣除，俾其胸開氣寬，飲食克進，寒去正復，故同烏藥順氣散則可以利肺，同四君子湯則可健脾以除口臭，但因熱作嘔勿服。

薰香 芳草 一百四

薰香 專入肺 即書所謂零陵香者是也，味甘而辛，性平無毒，按書有言能治心腹惡氣，以痛與惡多屬

寒聚得此能以散寒故耳又言能除鼻中瘜肉鼻癰以鼻得香則開得臭則閉之意耳至云多服作喘亦以香能耗氣溫服則氣上應而作喘耳但此服之則少（亦有治鼻塞頭風齒痛狐惑下痢等症）而香舖用以作料甚多（有婦人用此浸油省頭）是亦衆香中之不可缺也矣出湖嶺者佳

排草香（百七 芳草）

排草氣味芳香（嶺入脾）據書載能祛惡辟臭除魅與天時行並宜燒之水腫浮氣風痹可用生薑芥子

煎湯浴洗玩此氣味芳香佳可以辟邪魅鬼惡使之氣不克勝至於水腫浮氣亦須香以通達使之氣伸浮散故止可入外用（今婦人用此入油省頭）若使作湯以服則經絡遍佈雖曰祛邪扶正而正氣或虛則又因香而斷敗矣（香散之極）故古人制方有宜於外者則即以外為主而內不投有宜於內者則即以內為要而外不行即云諸香有類於斯內亦見用然此補少泄多古人獨於此味別為外治而不內入未必不有意義於其中也

石菖蒲 一百六 水草

石菖蒲專入心，兼入脾胃膀胱。辛苦而溫，芳香而散。諸書備論未透，惟張璐發揮本經，最明指此實為心氣不足要劑。時珍云：高宗御製碑中載之菖蒲，氣溫味辛，乃手少陰足厥陰之藥。心氣不足者用之，虛則補其母也，肝苦急，以辛補之是矣。其言能補五臟，以心為君主，五臟係焉。首言治寒濕痹，是取其辛溫開發脾氣之力。治欬逆上氣者，痰濕壅滯之喘咳，故宜搜滌。若肺胃虛燥之喘咳，非菖蒲可治也。其開心孔，九竅明，耳目出聲音，總取辛溫利竅之力。心孔開，九

澀利則癰瘡之毒可解腸胃熏濕服之腸胃飲溜則膀胱之虛寒小便不禁自止久服輕身者除濕之驗也不忘不惑延年益智高壽不老皆補五臟通九竅氣之力也其釋本經如此又言能主肝虛心腹痛霍亂轉筋消伏梁癲癎善通心脾痿濕可知不佘治胎動不安半產漏下或搶心下血及產後崩中不止血以菖蒲一味煎服皆取其能開竅血氣安養之意觀此菖蒲實爲宣氣通竅之劑故

在楊士瀛亦謂噤口下痢可用石菖蒲加於参苓

白朮散內以開其胸則其義益著。錫上濟曰下痢噤口雖是脾虛

亦熱氣閉隔心胸所致，俗用木香失之溫，用山藥失之閉，惟參苓白朮散加石菖蒲粳米飲調下，或用參苓石蓮肉少入菖蒲服，胸次一開，自然思食。

但陽亢陰虛，發寐失合者禁用，以其能動心胞之火耳。取一寸九節紫花根瘦者佳，去皮微炒用。秦艽為使，惡麻黃，忌飴糖羊肉鐵器。

半夏 毒草 百七

半夏 入脾胃膽經 入心。書言辛溫有毒，體滑性燥，能走能散，能燥能潤，和胃健脾，補肝潤腎，數語業已道其

主治大要矣、功不詳悉、註明猶未有解、茲半夏味辛、辛則液化、而便利、故云能潤腎燥也、成無已曰半夏辛散行水而潤腎燥蓋燥去濕則水利辛化液則燥以潤局方半硫丸治老人虛秘皆取其潤滑也俗以半夏南星爲性燥誤矣濕去則土燥痰涎不生非二物之性燥也脾苦濕必得味辛氣溫以爲之燥半夏辛溫能於脾中滲痰除垢痰去而脾自健故云能以健脾也、王好古曰腎主五液化爲五濕在腎爲唾在肝爲淚在心爲汗在肺爲涕在脾爲痰痰者因咳而動脾之濕也半夏泄痰之標不能泄痰之本泄本者泄腎也咳無形痰有聲無形則潤閏有聲則燥所以爲流脾濕而潤腎燥之劑也爲痰氣壅滯則胃不和之病半夏既能溫脾以除

痰又合生薑以除嘔若合柴芩以治少陽寒熱往來則胃氣見和諸書故云能以和胃也王好古曰俗以半夏爲肺藥非也止嘔爲足陽明除痰爲足太陰柴胡爲之使故柴胡湯用之雖云止嘔亦助柴芩主寒熱往來是又爲足少陽也時珍曰脾無濕不生痰故脾爲生痰之源肺爲貯痰之器按有聲無痰曰欬蓋傷於肺氣有痰無聲曰嗽蓋動於脾濕也有聲有痰曰咳嗽或因火因風因寒因濕因虛勞因食積宜分証論治大法治嗽當以治痰爲先而治痰又以順氣爲主宜以半夏燥其濕枳殼橘紅利其氣肺虛加溫斂之劑肺熱加涼瀉之劑他如氣逆能下痰除而氣自下鬱結能開痰除而鬱與結亦開暴死以末吹鼻能救如縊死溺死壓死魘死產死之類不眠以半夏湯通其陰陽得臥素問曰胃不和

則臥不安，半夏能和胃氣而通陰陽。靈樞曰：陽氣滿不得入於陰，陰氣虛，故目不得瞑，飲以半夏湯，陰陽既通，其臥立至。又有咳嗽不得眠者，左不得眠屬肝脹，右不得眠屬肺脹，宜清肺。胸脹合括蔞等藥，名小陷胸湯，以除少陰咽痛生瘡語聲不出。合雞子苦酒，名苦酒湯以服。仲景用此以治少陰咽痛，亦何莫非半夏之妙用而爲開竅利濕之藥。合陳皮茯苓甘草，名二陳湯，爲治痰之總劑。寒積佐以乾薑芥子，積熱佐以黃芩括蔞，濕痰佐以蒼朮茯苓，風痰佐以南星前胡，病痰佐以枳實白朮。更看痰之所在，加導引藥。惟燥痰非半夏所能司也。但陰虛火盛，熱結胸滑，痰湧等症，則非所宜，不可不慎。

趙繼宗曰：二陳治痰，世醫執之，內有半夏，其性燥烈，若風濕食諸痰則相宜，至於勞痰失血諸

痰用之，反能燥血液而加病。按古半夏有二禁，汗家、渴家忌之。然亦間有用者。圓白而大，陳久者良。浸七日，逐日換水，瀝去涎，同皂莢、白礬、薑煮熟（半夏畏薑，以制其毒），備用。或七日夜，用淨水淘浸，以除其涎。再用皂莢水浸七日夜（同皂莢可治風痰）。又用灰水淘浸七日夜（可治脾胃痰）。又用白礬水淘浸七日夜（可治水痰）。又用生薑水淘浸七日夜（可治寒痰）。又用甘草水淘浸七日夜（可解其毒，及調制藥之性）。洗淨焙乾，用柴胡、射干為使。畏生薑、秦皮、龜甲、雄黃。忌羊血、海藻、飴糖（以甘膩凝滯故）。惡皂莢。反烏頭（烏頭辛燥，性烈，故反）。其用薑汁浸造名忌

生薑麴、礬水煮造、兼薑糊入名礬麴、同皂角煮造、[鍊青?]名皂角麴、同白芥子等分煮造、有竹瀝三分之一名竹瀝麴、同麻油浸造、炒乾為末造成、名麻油麴、同黃牛膽與蜜造、名牛膽麴、同香附蒼朮撫芎和半夏膏造、名開鬱麴、同芒硝十分之三、煮與大黃煎膏造、名硝黃麴、同海粉雄黃、各十分之五、煉蜜造、名海粉麴、同黃牛牛肉熬膏、名霞天麴、並照造麴法罨七日待生黃衣、懸乾掛風處、至用麴治之症、則隨制藥能治病症之性以為治焉、如生薑治寒痰皂角治風痰白礬治濕痰牛肉治沉苛固

炎之類

煙草 一百七八

烟草（胸與門）入表下咽即能醉人、且或醉倒而後甦、其性力之猛、殆非他物所能比類者矣、景岳云、吸其味、則辛、而、鮮、甘、審其氣、則溫、而且熱、凡書所述烟草、皆言在表則能散陰助陽、如山嶺惡毒痺濕而致腠理閉密、筋骨脚痛、服此可以見效、（因散故）在裡則能開胃和中、凡因風寒食滯、而致霍亂嘔吐、脹食難消、膨脹鬱結、下咽後鬆、此亦克有功、（因性溫）性

熱故且其氣一入人口、不比常度、頃刻而周一身、令人通體俱快、氣氣善走醒、能使人醉、醉能使人醒、饑能使人飽、飽能使人饑、以之代酒代茗、終身不厭、卒不能以妨人、其故何耶、蓋緣相性猛、人不能勝、故下咽即醉、醉因氣耗、辛氣散、理固然也、然相氣易散、而人氣隨服、陽性留中、旋亦生氣、雖散仍補、此惟陰滯者、用之如神、陰臟可用、若陽盛氣越、多燥多火、陽臟不可用、及氣虛氣短多汗者、皆不宜用、閩產者佳、

延胡索 一百七 山草

延胡索（專入心肝）氣味辛溫無毒、入足厥陰肝手少陰心經、能行血中氣滯、氣中血滯、故凡月水不調（月水）（或先或後多因血氣凝滯）心腹卒疼、小腹脹痛、胎產不下、筋縮疝瘕、產後血衝血暈、跌仆損傷、不論是血是氣積而不散者、服此力能通達、（諸症皆屬氣血凝滯）服此力能通達、以其性溫、則於氣血能行能暢、味辛則於氣血能潤能散、所以理一身上下諸痛、往往獨行功多、方勺泊宅編云、一人病遍體作痛、殆不可忍、都下醫或云中風中濕腳氣、悉不效、周離亨言是氣血凝滯所致、用延胡索當歸桂心等分為末、溫酒服三四錢、隨量頻進、以止為度、遂痛止、蓋延胡索能

消血化氣第一品藥也其後趨待制瘥因然此錄
導引失節吸嗌胸腹亦用此數服而愈
無益氣之情從少養營之義徒使辛溫攻凝逐滯
虛人當兼補藥同用否則徒損無益氣虛血熱切忌根
半夏肉黄小而堅者良酒炒行血醋炒止血生用
破血炒用調血

丁香 百八 香木

丁香胃腎入肺 辛溫純陽細嚼力直下達故書載能
泄肺溫胃暖腎非若縮砂密功端溫肺和中木香
功端溫脾行滯沈香功端入腎補火而於他臟則

泄肺溫胃燥止呃

止乘而攻之也。是以亡陽諸症。一切嘔噦呃逆番胃并霍亂嘔噦。心腹冷疼。暨痘瘡灰白。諸症皆就胃寒論服此逐步開關。直入丹田。逐步開關四字形容盡而使寒去陽復。胃開氣縮。不致上達而為病矣。張璐曰呃逆宜辨寒熱若寒熱不辨用藥立斃凡病之有力而逆綜者雖有手足厥逆大便必堅定屬大熱下之則愈萬舉萬全若胃中無實火何以激搏其氣逆上而衝乎其聲低怯而不能上達於咽喉或時鄭聲雖無厥逆定屬虛寒若非丁附必無生理若胃中稍有陽氣何至聲音低怯不前也詎胃中有火則有聲無火則聲怯淡以柿蒂蔵枇杷治之余偏不能復生矣此係煖胃補命要劑。故逆得溫而逐。而呃自可以止。若止用此逐滯。則木

逐除胃引氣上行

香較此更烈，但此熱疾忌用。有雌雄二種，雌即雞舌香，力大。若用雄，去丁蓋乳子，畏鬱金、火。

白檀香 首八 香木

白檀香 品入脾胃、肺兼入腎。氣味辛溫，薰之清爽可愛。形容殊畫

凡因冷氣上結，飲食不進，氣逆上吐，抑鬱不舒，服之能引胃氣上升，力升上行，且能散風辟邪，消腫住痛。力主外散，功專入脾與肺，不似沉香力專主降，而能引氣下行也。時珍曰：楞嚴經云：白旃檀塗身，能除一切熱惱。今西南諸番酋皆用諸香塗身，取此義也。杜寶大業錄云：隋有壽禪師妙醫術，作五香飲濟人：沉香飲、檀香飲、丁香飲、澤蘭飲、甘松

歛皆以香爲主、更加別藥有味而止腐敗、但此動

補益人也、道書謂之浴香、不可燒供上眞

火耗氣、陰虛火盛者切忌、取白潔色白者佳、色紫

爲紫檀、氣寒味鹹專入血分、

蘇合香 一百八二 香木

蘇合香 諸病人 諸般 味甘氣溫、出於天竺崑崙諸國安南

三佛齊、亦皆有之、治能辟惡殺鬼、凡溫瘧蠱毒癎

痓並痰積氣厥、山嵐瘴濕與於經絡、壅於諸竅者、

非此不除、昔文正公氣羸多病、宋眞宗面賜藥酒

一餅、令空腹飲之、可以和氣血辟外邪、

公飲之、大覺安健、次日稱謝、上日此蘇合香酒也、

每酒一斗、入蘇合香丸一兩同煑、極能調和五臟

却腹中諸疾每月寒風與則飲一盃而安按香皆能辟惡除邪此合諸香之氣蒸就而成一物其逼竅逐邪殺鬼通神除穢絕瘴袪蠱宜其然矣以能挑起懸絲不斷者真但血燥氣弱勿用

安息香 百八三 香木

安息香 尚入心所 係西戎及南海波斯國樹中之脂其香如膠如飴其氣馨其味苦而兼甘其性平按凡香物皆燥惟此香而不燥香物皆烈惟此流而不烈洵佳品也以此祀神則異香滿室而神若依以

惡氣
瘀血

之常薰則惡氣悉絕而心肺皆泌神氣通暢故凡傳屍癆瘵霍亂嘔逆蠱毒惡疫魘鬼交等症無不用此調治俾其邪辟正復所以蘇合香丸紫雪丹七香丸（同沉香木香丁香藿香八角茴香各三錢香附子縮砂蔤炙甘草各五錢為末）家丸以治小兒肚痛亦皆用此以其獨得香氣之正也但元氣虛損陰火旺者其切忌焉書言燒之能集鼠者真

烏藥 一百八四 香木

烏藥（專入胃腎入脾肺膀胱）辛溫香竄青敝上入脾肺下通

治氣逆脹滿嘔

腎經如中風中氣膀胱冷結小便頻數反胃吐食泄瀉霍亂次入血氣凝滯小兒蚘蟲外而瘡節痛癥、并凡一切病之屬於氣逆而見胸、腹、不快者皆宜用此、許學士云七情怒傷陽暴喜傷陰憂愁不已氣多厥逆往往得中氣之症不可作中風治時珍曰有方治中風中氣諸症同烏藥順氣散者先疏其氣氣方治則風散也嚴用和濟生方治七情鬱結上氣喘急用四磨湯者降中兼升瀉中兼補也其方以人參烏藥沉香檳榔各磨濃汁七分合煎細細咽之朱氏集驗方治虛寒小便頻數縮泉丸用炒益智仁等分爲丸服者取其通陽明少陰經也功與木香香附同爲一類但木香苦溫入脾爽滯、偏於食積則宜、香附辛苦入肝、膽二經、開鬱

散結解於憂鬱則妙此則逆邪橫胸無處不達故用以爲胸腹逆邪要藥耳氣行則風自散故不須治風若氣虛內熱而見胸膈不快者非其所宜烏藥止可以除冷氣根有車轂紋形而連珠者良酒浸一宿或煅研用

吳茱萸 一百八十五味

吳茱萸 專入肝兼入脾胃腎膀胱 辛苦燥熱微毒專入厥陰肝氣分散寒除脹東垣云濁陰不降厥氣上逆甚而脹滿非吳茱萸不可治也多用損人元氣故吞酸

吐酸等症俱用、綱按吞吐酸水河間丹溪單指屬熱東垣所專指屬寒斯症寒熱俱有在審於病所見兼症與脈及平昔臟氣偏勝審酌明辨可耳不可專執一家治法、至如咽喉口舌生瘡以茱萸末醋調貼兩足心一夜便愈者、以熱下行也、兼入脾胃以除胸中寒冷又脾經血分濕痹、介其表裏宣通而無拒閉之患矣又兼入腎而治膀胱受濕陰囊作痛、久滑冷瀉、陰寒小腹作疼、暨脚氣水腫、并口舌生瘡除蠱殺虫、諸症皆作陰寒論、要皆氣味辛燥所致、但走氣動火、久服令人目昏發瘡、以溫肝經燥血故、血虛、有火者、尤忌、陳者良、泡、

去苦烈汁用。止嘔黃連水炒。治疝鹽水炒。治血醋炒。惡丹參、硝石。

樟腦 百六六 香木

樟腦專入關竅性禀龍火，辛熱香竄，能於水中發火，其燄益熾，治能通關利竅。凡中惡卒死者，可用樟木燒烟薰之，并能除濕殺蟲，置鞋中去脚氣。方書每和烏頭為末，醋丸彈子大，置於足心，火烘汗出為效。且能熏衣除蛀。出韶郡諸山，以樟木蒸汁煎煉結成樟腦。升打得法，能亂冰片。

川椒 百七 味

川椒專入肺脾腎辛熱純陽時珍曰其味辛而麻其氣溫以熱稟南方之陽受西方之陰無處不達、治能上入於肺發汗散寒、中入於脾煖胃燥濕消食、下入於命補火、治氣上逆冷氣上逆、凡因火衰、寒病、提出諸症根源、而見陰衰、洩數、陰汗、精洩、並齒動搖、目暗經滯、癥瘕蚘痛、鬼疰血毒者、服此辛熱純陽、無不奏效、上清訣云、凡人吃飯傷飽、覺氣上衝心胸痞悶者、水吞川椒即散、以其能通三焦、引正氣、下惡食、消宿食也、戴原禮云凡人嘔吐服食不納者、必有蚘在膈間、蚘聞藥則動、動則藥出而蚘不出、但於嘔吐藥中加川椒良、盖蚘見椒則頭伏也、觀此則仲景蚘厥

秦椒　椒目

烏梅丸中用椒亦此義耳按蚘蝕有腹痛面白唇紅時發時止等症可察治叔微云凡人腎氣上逆須以川椒引之歸腎危氏神授丸治傳屍勞用川椒炒出汗米飲送下二觔而愈以其寒去臟濕故能所治皆應此雖與胡椒同為一類但胡椒則止溫胃除寒逐水此則更兼入腎補火殺蟲而於逐水不甚專也出四川肉厚皮皺者是秦產名秦椒味辛過烈閉口者有毒殺人微炒去汗搗去裡面黃殼取紅用得鹽良使杏仁畏款冬防風附子雄黃麻仁涼水子名椒目苦辛專行水道不行穀道能治水蠱除脹定喘及腎虛耳鳴

胡椒 一百八十 味

胡椒專入胃辛熱純陽比之蜀椒其熱更甚凡因火衰寒入痰食內滯腸滑冷痢及陰毒腹痛胃寒吐水牙齒浮熱作痛者同虎火煨擦齒良治皆有效以其寒氣既除而病自可愈也但此止有除寒散邪之力非同附桂終有補火益元之妙況走氣動火陰熱氣薄最其所忌畢茄向陰所生性遜胡椒主治略同

松脂 一百八九 香木

香除
燥肌
療瘡

松脂（專入肝脾）即為松木津液流於皮幹之中經久結成其液如脂芳香燥結內可祛風除濕去痺外可貼瘡長肉殺蟲缺人風濕內淫則氣血受阻故疥癬瘡身重痺痛等症靡不因是而生得此苦以泄熱溫以祛風除濕則病悉愈然必蒸鍊得法始堪服食至云久服輕身延年雖出經解未可盡信其亦過為稱譽之意也乎但火實有熱者忌服

麥芽（[illegible]進膳）

麥芽（專入胃）味甘氣溫功專入胃消食又味微鹹能

秋堅溫主遊行其生發之氣能助胃氣上行以資健運故能消食化穀及治一切宿食冷氣心腹脹滿溫中下氣除煩止霍亂消痰飲破癥結等症然真火不充則精液不潤徒以溫胃之品以為發生之具王好古曰麥芽神麴胃虛人宜服之以代戊己腐熟水穀李時珍曰無積而服之消人元氣與白朮諸藥消補兼施則無害也雖於逐堅破積偶有見效而精華實失腎氣先損豈胃長服之味也乎是以孕婦勿食恐墮胎元外臺方麥芽一升服下胎神驗薛立齋治一婦人丧子乳脹幾欲成癰用麥芽一二兩炒煎服立消其破血散氣如此虛者少煎防消腎水故

必雜於補劑內用則無慮耳炒用荳蔻砂仁烏梅木瓜芍藥五味為使

大蒜 葷辛 百九

大蒜治人脾胃諸竅時珍曰按孫愐唐韻云張騫使西域始得大蒜胡荽則小蒜乃中土舊有而大蒜出胡地故名胡蒜氣味辛溫開胃健脾通竅辟惡為祛寒除濕解暑散痰消腫散毒第一要劑然寒皆因味辛則氣可通性溫則寒可辟而諸毒諸惡諸濕諸熱諸積諸鬱莫不由此俱除矣是以書云功能破堅化肉殺蟲宗奭曰蒜氣極葷置臭肉反能掩臭時珍曰葫蒜其氣熏烈能通五

臟達諸竅去寒濕辟邪惡消癰腫化癥積肉食此其功也暨用此貼足則鼻衄能止引陽歸陰用此導閉則幽明能通辛以散寒用此敷臍則下焦水氣能消辛能散水用此切片艾灸則癰毒惡毒瘡腫核能起江寧府紫極宮刻石記其事云但是發背及癰疽惡瘡腫核初起有異皆可灸之不計壯數惟要痛者灸至不痛不痛者灸至痛極而止疣贅之類灸之亦便成痂自脫其效如神李迅曰瘥疽着灸勝於用藥緣熱毒中膈上下不通必得毒氣發洩然後解散初起便用獨頭大蒜切片灸之三壯一易百壯為率但頭頂以上切不可灸恐引氣上行更生大禍也史源曰有灸至八百壯者約艾一篩初壞肉不痛直灸到好肉方痛至夜火燃滿背瘡高阜而熱非艾火出其毒於壞肉之裏則內逼五臟而危矣但其氣熏臭多食恐能生痰

動火散氣耗血損目昏神鐵器日初食不利且多食卻明久食令人血滯使毛髮白時珍曰久食傷肝損眼亦忌與蜜同食今北人皆蒜宿病故西北最多與蜜得葱蒜服食相同

薤 百杰帶子

薤腸胃入肺大亦動滑樂耳故書皆載調中助陽散血疏滯定喘安胎利產及治湯火傷損綠薤味辛則散散則能使在上寒滯立消味苦則降降則能使在下寒滯立下氣溫則散散則能使在中寒滯立除體滑則通通則能使久病寒滯立解是以下

痢可除也。王好古曰：下重者，氣滯也。四逆散加此以泄滯。瘀血可散。本經治金瘡瘡敗。取辛以洩氣，溫以長肉也。喘急可止、是風寒喘急，千金方用之。水腫可散、是風寒水腫，生搗敷之，搗汁生飲。胸痺刺痛可愈、仲景用栝蔞薤白白酒湯。胎產可治、俱治寒蒜面青。湯火及中惡卒死可救、湯火傷，和蜜搗用。肘後方治中惡卒死，用薤汁灌鼻中，韭汁亦可。實通氣、滑竅、助陽，佳品也。功用有類於韭，但韭則止入血、行氣及補腎陽，此則專通寒滯、及兼滑竅之為異耳。取白用，忌牛肉。

黃帝云：薤不可同牛肉作羹，食之成瘕。

通心脾 達小腹 辟惡氣 痘

胡荽 心脾專入 辛溫香竄、內通心脾小腹、外行肢理、達四肢、散風寒及除一切不正之氣、是以發熱頭痛能除、穀食停滯俱消、痘瘡不齊、煎酒噴之即出、斑疹曰、諸瘡皆屬心火、營血內摂於脾、心脾之氣、得芳香則運行、得臭惡則壅滯、耳直指方云、痘疹不快宜用胡荽酒噴之、以辟惡氣、床帳上下左右皆宜掛之、以禦汗氣胡臭天癸淫佚之氣、一應穢惡所不可無、若兒虛弱、及天時陰寒、宜用此、目翳不退、塞之鼻中即祛然、多食久食、損人精神、令人多忘、能發瘡臭、非同補藥可以常服

白芥子 行為帶辛

白芥子專入肺。氣味辛溫，書載能治脇下及皮裏膜外之痰，非此不達，古方控涎丹用之，正是此義。蓋辛能入肺，溫能散表，痰在脇下皮裏膜外，得此辛溫以為搜剔，則內外宣通，而無阻隔窠囊留滯之患矣。是以咳嗽、反胃、痺木、腳氣、筋骨癰毒腫痛，因於痰氣阻塞，法當用溫用散者，無不藉此以為宣通。韓懋用三子養親湯以治老人痰氣，謂白芥子主痰下氣寬中，紫蘇子主氣定喘止嗽，萊菔子主食開痞降氣，各微炒研，看病所主為君。然此大辛大熱，中病即已，久服耗損真氣，令人眩暈損目，若肺熱陰虛火盛者

總之芥菜豁痰利氣。主治略同。但較此芥子力微有別。

雄黃 百金石

雄黃 專入肝胃 生山之陽。得氣之正。味辛而苦。氣溫有毒。凡人陽氣虛則邪易侵。陰氣勝則鬼易憑。得二氣之精者。能破群妖。受陽氣之正者。能闢幽暗。故能治寒熱鼠瘻。惡瘡疽痔。死肌疥蟲䘌瘡諸症。皆由濕熱侵於肌肉而成。服此辛以散結。溫以行氣。辛溫相合而蟲殺。故能搜剔百節中風寒積聚也。

是以聖惠方之治狐惑、雄黃半兩燒於瓶中即止附後方之治陰腫如斗、雄黃礬石各二兩、甘草一尺水煑、家秘方之消瘡毋急救方之治風狗咬傷、聖濟之治白禿頭瘡、雄黃猪汁和敷之何一不用雄黃以為調治、虞恭公尤文感暑下痢連月不瘥忽夢仙官延坐、壁間有樂方、其辭云、暑毒在脾、濕氣連脚不泄則痢、不痢則瘧、獨煉雄黃、蒸餅和藥、別作治療、腎家大錯、公依方服愈、至云能解蛇虺藜蘆等毒、以其蛇屬陰物、藜屬陰草也、宗奭曰焚蛇皆遠去、之惡肉瘀氣能治者、以其一屬氣結一屬積滯也、目痛能愈者、以其肝得辛散之意也、明徹不臭者良、孕婦佩之轉女成男醋浸入

淡醋汁煮乾用。生山陰者名雌黃，功用略同。劣者名熏黃，燒之則臭，止可熏瘡疥殺虫耳。

石灰 石類

石灰（專入肝脾）稟壯火之烈，性非溫柔，味非甘緩。其治亦屬肌膚骨髓瘡瘍惡毒，時行熱氣，刀刃金傷疳腮腫毒等症。其藥止屬外敷，而內竟不用，及則知性氣之烈無匹也。故書所言能去黑子瘜肉，墮骨者，以其火氣未散，性能灼物故也。書言能主疽瘍疥瘙熱氣，惡瘡癩疾，死肌墮骨疽者，以其風熱

毒氣浸淫於肌肉皮膚之間得此辛溫以散之也汪昂曰有人腳肚生一瘡久遂成漏百藥不效自度必死有村人見之曰此鱔漏也以石灰溫炮熏洗洗覺癢即是也洗不數次遂愈消存能蝕惡肉而生新肉藉以其燥能化濕而肉自克生新之意也書言能治金瘡者以其性能堅物使不腐壞且血見灰即止之意也時珍曰石灰止血神品也但不可著水著水即爛肉但氣味辛烈其用數治務必視症酌施如殺痔蟲等症則必用以爲頭炮鋅爲丸敷刀斧傷則必用以牛膽以灰納於膽內陰乾點斑痣去根宜必和白糯米蒸透止漏痢

前搭陰挺則必煎水洗收造酒味酸則必投以少
許卽解救溺死則必用化過洗灰下觀以滲其水
總皆燥濕止血散血之味耳風化自裂者良擴灰
火毒已出至頭疼腫水淋漓飲瘀尤妙

伏龍肝 百七十七

伏龍肝 專入肝脾 係竈心赤土因其色赤如肝故以肝
名味辛氣溫無毒按土爲萬物之母在人臟腑則
以脾胃應之故萬物非土不生人身五臟六腑非
脾胃不養是以土能補人脾胃伏龍肝經火久熬

則土味之甘已轉爲辛土氣之和已轉爲濕矣甚入中氣不運則是氣是血痺不積聚爲癥是痰甚水瘀不蔓延作祟書言欬逆反胃臚脹腑瘀可治者以其御此補土燥濕之劑也書言吐衄崩帶痢血遺精腸澼可治者以其失血過多中氣必損得此微溫調和血脈也癰腫可消者以其辛散軟堅之意也日華子取其能催生下胞者取其溫中而鎮重下墜也博救方子死腹中水調三錢服其土當兒頭上戴出要之皆爲調中止血燥濕之劑耳研細水飛用

江西撫州府宜黄縣監生黄宮繡錦芳纂
監生男黄惺溪較訂
上黄嘉桂對閲

平散

藥有平亦有平散補以益虛散以去實虛之未甚而以重劑投之其補不能無害實未甚而以重劑散之其散更不能無害矣如散寒麻黄散風桂枝散濕羌活散熱升麻散暑香薷散氣烏藥皆非平者也乃有重劑莫投如治風與濕症見疥癬則抑止有宜於蒼耳子症見瘰癧消渴止有宜於夏枯草症見麻木冷痛止有宜於豨薟症見肩背水腫止有宜於浮萍症見目翳瘡蝕止有宜於瘧疳不有皆能投其風散濕除又如治風與熱症見目翳遮睛爛弦胞腫止有宜於甘菊蕤仁木賊症見見風熱燕腰背陰不閉止有宜於石南葉皆能使其風熄熱退又如治寒與熱症見咳嗽不止止有

宜於冬花症見瘰而風痛止有宜於荷葉症見臟熱痰喘嗽不清止有宜於馬兜鈴症見寒燥不潤止有宜於紫白不英症見肝經鬱熱不散止有宜於夏枯草症見風寒濕熱咽氣止有宜於五加皮症見風寒痰濕止有宜於豨皆能使其寒熱惡去至於治氣則又止用橘皮之宜肺燥濕青皮之行肝氣不快神麴之痰六氣不消檳榔大腹皮之治胸腹痞脹白皮之散熱毒而腫止血將菊花之散火氣癰毒疔腫瘰癧目痛背木香之除風濕惡毒氣結皆能使其諸氣悉消凡此藥雖輕平而用與病符無不克應未可忽為無益而不用也

木賊 濕草 百六

木賊專入肝膽。味甘微苦。氣溫無毒。中空輕揚。書云、形質有類麻黃。升散亦頗相似。但此氣不辛熱。且入

足少陽膽足厥陰肝能於二經血分驅散風熱使血上通於目、目為肝竅故為去翳明目要劑、初非麻黃味辛性燥專開在衛腠理而使身汗大出也、是以疝痛脫肛腸風痔漏赤痢崩帶諸血等症、審其果因風熱而成者、得此則痛止肛收腸固血止而無不治之症矣、必審果屬風熱方用至其去翳明目功雖有類穀精能熱甘菊、但穀精則去星障、甘菊則止調和血熱於障全不能退、此則能去翳障也、然氣血虧損則用穀精木賊去障、又當兼以芍藥熟地滋補、

肝腎使目得血能視若徒用此二味退障則[illegible]加以當歸補助、亦惡氣味辛散、當歸辛散非其所宜、

蒼耳子 甘苦溫毒

蒼耳子 專入肝脾 味苦而甘、氣溫無毒凡人風濕內淫氣血阻滯、肝受風則血阻脾受濕則氣滯則上加腦頂、下而足膝、內而骨髓、外而皮膚靡不病症悉診而致症見疥癬、遍身周痺四肢拘攣、骨節癱瘓、頂巔風痛、耳蟲濕癘惡肉死肌疔腫痔漏、腰重膝痛、按此苦能燥濕溫能通活爲祛、風痹濕之聖藥或作膏、如採根葉根名

病恐齊 或作湯浴自然風除濕祛血活氣行而病即愈但此遍貫連腦下達督脈服此最忌猪肉（猪肉動風）濕功及風邪觸犯則遍身發出赤丹而致病益增劇

耳去刺酒拌蒸用

豨薟草 二百 濕草

豨薟草（專入肝）味苦而辛性寒不溫故書載須蒸曬至九數（於九）加以酒蜜同制則濁陰之氣可除而清香之氣始見是以王治亦止宜於肝腎風濕而見四肢麻木筋骨冷痛腰膝無力風濕瘡瘍等症以

其苦能燥濕寒能除熱辛能散風故也若使並非
風濕而見腰膝無力等症則又屬於血虛而不可
用辛散之味矣然熱用猶可其性不甚傷正若生
用不製則又令人作泄不可不知以五月五六月
六七月七八月八九月九採者尤佳至云服能益
氣止是風濕既除之驗宋張詠表進輕身之說亦
是鄉間偏鄙之語非實詮也宋張詠進豨薟表云其草金稜銀線素莖紫荄對節而生頗同蒼耳臣喫百服眼目清明猶在千服鬚髮烏黑筋力輕健效驗多端去粗
莖留枝葉花實酒拌蒸曬九次蜜丸搗汁熬膏煉

薇三味收之加以酒治始可投服。

夏枯草 隰草 二百二

夏枯草 專入肝。辛苦微寒。按書所論治功多言散結解熱。能治一切瘰癧濕痺目珠夜痛等症。似得以寒清熱之義矣。汪昂曰按目珠屬陽故晝痛點苦寒藥則效黑珠屬陰故夜痛點苦寒藥反劇時珍曰一男子至夜目珠疼連眉棱骨痛及頭半邊腫痛用黃連膏點之反甚諸藥不效灸厥陰少陽疼隨止半日又作月餘以夏枯草二兩香附二兩甘草四錢爲末每服一錢半茶清調服下咽則疼減半至四五服良愈矣何書又有氣禀純陽及補肝血得毋自相矛盾乎。詎知氣雖寒而味則辛。凡結得

辛則散其氣雖寒猶溫故亦能以補血也是以一切熱鬱肝經等症得此治無不效以其得藉解散之力耳若屬內火治不宜用又藥何以枯名以其冬半而變枯也并葉同用

青木香 卷二 草 百二

青木香（專入肺）即馬兜鈴根又名土木香者是也味辛而苦微寒無毒諸書皆言可升可降可吐可利凡人感受惡毒而致胸膈不快則可用此上吐以其氣辛而上達也感受風濕而見陰氣上逆則可

散氣消毒

用此下降以其苦能泄熱也故肘後治蟲毒同酒水煮服使毒從小便出矣惟虛寒切禁以其味辛與苦泄人真氣也禿瘡瘙癢可敷出精義

野菊花 濕草 一百三

野菊花 專入肺肝 一名苦薏為外科癰腫藥也其味辛而且苦大能散火散氣故凡癰毒疔腫瘰癧眼目熱痛婦人瘀血等症無不得此則治以辛能散氣苦能散火者是也是以經驗方治瘰癧未破用根煎酒熱服渣敷自消孫氏治毒方用此連根葉搗

爍煎湮熱服取汗以渣敷貼或用蒼耳同入或作湯服或爲末酒調自無不可衛生簡易方但胃氣虛弱切勿妄投震亨曰野菊花服之大傷胃氣

浮萍二百四水草

浮萍常入肝脾浮於水上體輕氣浮辛寒古人謂其發汗勝於麻黃下水捷於通草一語括盡浮萍治功故凡風濕內淫癱瘓不舉在外而見肌膚搔癢一身暴熱在內而見水脹不消小便不利用此疏肌通竅俾風從外散濕從下行而癱與瘓其悉除矣

經本經載長鬚髮者以毛髮利而血脈榮也風去血榮止消渴者以經氣和而津液復也熱去津生勝酒者以陽明通達而能去酒毒也總皆因其體浮故能散風因其氣爽故能勝熱因其產於水上故能以水利水耳用浮萍其背紫色為末蜜丸彈子大空心酒服然必大實大熱方可用此若表虛自汗者其切禁焉燒烟辟蚊亦佳但氣虛切勿近此嘗見有一婦人用此辟蚊其兒僅兩週耳因此即斃

甘菊 二百五 濕草

甘菊（專入肝肺腎）生於春長於夏秀於秋得天地之清芳（時珍曰菊春生夏茂秋花冬實）禀金精之正氣其味辛故能袪風而明目其味甘故能保肺以滋水其味苦故能解熱以除燥凡風熱內熾而致眼目失養翳膜遮睛與頭痛眩運風淫濕痺等症服此甘和輕劑平木（補金平木）制火（補水制火）養肺（肺養則木平）滋野（野滋則火制）俾木平則風熄火降則熱除而病無不愈矣（金水二臟藥）是以除目翳膜有同枸杞相對蜜丸久服永無目疾以單瓣味甘者入藥（景煥牧豎閒談云真菊延齡野菊泄人正如黃精益壽鉤

吻殺人之意黄入陰分白入陽分紫入血分朮及椒杷

服桑根白皮爲使

款冬花 濕草 二百六

款冬花 耑入肺 按書既載辛溫純陽又載瀉熱消痰除煩定驚明目治欬逆上氣喘渴喉痺肺痿肺癰咳吐膿血等症其藥似屬兩岐詎知所謂純陽者、因其氣味上達入陽而不入陰、解的且經霜雪而秀、故謂其氣純陽、所謂能治咳逆者、因其咳因寒入、得此溫煖以爲疏滌、則寒自順而下矣、溫散寒能所

謂能除熱痰而嗽者亦是熱因寒入痰因熱成陰寒而熱可清在陰寒除熱亦除熱而寒自解臟為清淨之府不容物雜一有外感則氣逆而不伸二有內傷則肺燥而不潤所以在喉則有如痰如梗欬自外入者宜辛宜溫散自內成者宜潤宜補故外宜於疏散而收斂投忌內則宜於滋養而宜滋非宜款冬氣味辛溫可以疏泄肺膈而水虧火嗽則有宜於冬地參嗽滑蒸則有宜於丹皮地骨所謂能治肺痿肺癰咳吐膿血者亦是肺虛得此以為溫潤故能服之卽止若使血因實致則此斷屬難投况此雖云純陽於火更不克助故辛溫之內仍有和緩之意先以書載可為寒熱虛實通用生河北關

小者良（世多以枇杷蕊僞）。以梗揀净花，甘草水浸蒸用。得紫菀良。杏仁爲使。惡皂莢、硝石、玄參。畏黄耆、貝母（貝母雖畏，得之反良）、連翹、麻黄、青箱、辛夷。

馬兜鈴（二百七 蔓草）

馬兜鈴（專入肺）辛苦性寒。體輕而虛，熟則四開象肺，因苦則能入肺降氣，因寒則能瀉熱除痰，因辛則於寒中帶散，故肺熱痰喘、聲音不清者，服此最宜。且其體輕則性上浮，故蘇要治蛇蠱毒，一味濃煎服之探吐，其毒即解（湯劑用之多作吐）。至有云服馬兜鈴

能補肺陰者取其熱滑氣降而肺自安之意錢氏用此間阿膠糯米補肺其功原在糯米阿膠耳豈馬兜鈴之謂哉又云可治腸風痔瘻以肺與大腸爲表裏腸胃之熱本於肺臟所移肺清而腸之熱與之俱清耳日華本草治痔瘻腫痛以馬兜鈴於瓶中燒烟熏病處良若肺寒喘嗽失音者切忌去筋膜取子用

白芨 山草二八

白芨 專入肺 味苦而辛性濇而收微寒無毒方書既載功能入肺止血又載能治跌撲折骨湯火灼傷

惡瘡癰腫敗疽死肌得非似收不收似濇不濇似
止不止乎不知書言功能止血者是因性濇之謂
也血出於身是由清道而至[illegible]血出於口是由濁道
而來唯血出於肝吐血出[illegible]於胃痰帶血出於脾
咯血出於心唾血出於腎[illegible]又云試血法吐水內
浮者肺血也沉者肝血也半浮半沉者心血也脈
白及須隨所見以[illegible]書言能治癰腫損傷者是因
肺肝心同服者焦
味辛能散之謂也此藥濇中有散補中有破故書
又載去腐逐瘀生新至云[illegible]內肺有白及一事因
剖而見色猶不變蹄云肺[illegible]損壞可以復生然終
涉於既唐未可盡信台州獄吏憫一重囚囚因感
之云[illegible]七犯死罪遭刑拷肺

皆損傷得一方用白芨末米飲日服其效如神後因委進剖開胸見肺間竅穴皆白芨填補色猶不變也手足皴裂面上黑䵟瘡卽一面面跌打損傷酒調湯服火灼傷麻油調用治亦效紫石英爲使惡杏仁反烏

頭

檳榔二重炎菓

檳榔入胃腸辛苦而溫苦何言其至高之氣彼獨能瀉使之下行以至於極以其味苦主降性如鐵石之重故爾有墜下之力是以無堅不破無脹不消無食不化無痰不行無水不下無氣不除無虫

不殺（此卵除毛任取用，煎水以洗。用醋佃）不開（凡開二便藥內多有用此）故凡裏急後重（同木香用）、嵐瘴瘧疾（如達原飲治疫用此）前水腫脚氣、酒癖不醒，無不因其苦溫、辛澀之性，以為開泄、行氣破滯之地耳。王肯所云：飽能使之飢，醉能使之醒。醒者以其能下氣也；飢能使之飽，醒能使之醉者，以檳榔必用蒟葉裹嚼，蒟取氣味辛溫，得此能除中外之氣，以散瘴癘之邪。（故嶺南瘴地多以檳榔代茶）然非瘴之地不可常服，恐其能洩真氣耳。雞心尖長劈之作錦紋者良。（時珍曰：嶺南地熱，四時出汗，人多黃瘠，食之則臟氣疏洩，一旦病瘴不敢

發散攻下豈盡氣候所致之依稱嵩亦爲患痢未見耳又朱晦菴檳榔詩云憶昔遊南日初嘗面發紅葉盡知有消若谿詩能同麴蘖疾收殊效修真錄異功三蟲知不避糜爛七非出亦以其治疾殺蟲之功而不滿其代茶之俗也

大腹皮 言子 夾菜

腹皮 尚人腸胃將珍曰大腹以形名所以別雞心檳榔亦界曰向陽者爲檳榔向陰者爲大腹也辛熱性溫比之檳榔大有不同蓋檳榔性苦沉重能泄有形之滯積腹皮其性輕浮故能散無形之積滯故痞滿膨脹水氣浮腫脚氣壅逆者宜之惟虛脹禁用以其能泄真氣也子似檳榔腹大

形扁（治與⋯⋯功同）取皮酒洗後以豆汁洗過曬乾根切用（思邈曰鳥多栖其樹故宜洗淨）

蕤核（進⋯⋯木上）

蕤核（肝）甫人眼科藥也凡眼多因風熱乘肝以致血虛而目不得明故病必見上下眼胞風腫弦爛左右眥熱障翳（仁齋曰拘急牽瞼瞼青胞白癢而清淚不赤不痛是為風眼烏輪突起胞硬紅腫眵淚澀漿裡熱刺痛是為熱眼眼渾而淚胞腫而紅上壅朦朧酸濇微赤是為氣眼眼風與熱并則癢而浮赤風與氣搏則癢濇昏沉血熱交聚故生淚膚聚肉紅縷倫剝之類氣血不至故有眵眼胞翳在眼肓隙之形淡紫而隱紅者為虛熱餅紅而如赤者為實熱兩眥呈露生胬肉者此心熱熱

血旺白睛紅脈如傘紙者此氣滯血凝熱滯則瞳
人內病白睛帶赤冷症則瞳人青綠白睛枯槁眼
熱經久復為風熱所乘則赤爛眼中不赤但為痰
飲則作痒肝氣不順而挾熱所以羞明熱氣蓄聚
而傷他所以脾合白睛常赤或紅筋者其熱在肺
上胞下胞或目眥間如疥點者其熱積脾騎起肺
家受熱騎如碎米狀者易散騎如榆花者難消得此湯能散風氣不甚溫寒能
勝熱汁能補血使火退源止而目疾瘀突赤筋在
騾膽外者行此則完棉雲膏取下騾膽剝仁去油五分青鹽一分猪胰子五錢
共搗一下如泥鐵收貯之又方熟仁一兩去油入石蓮砂一錢麝香二分研勻收去騎妙不可言
湯洗去皮尖劈作兩片芒硝木通通草同煎一伏
時服退研粉入藥

蕪荑 喬木 一百

蕪荑 專入脾兼入肝 味辛而溫時珍曰蕪荑有大小兩種小者即榆莢也揀取仁醞為醬味尤辛人多以外物相和不可不擇去之入藥皆用大蕪荑別有種 氣溫無毒功專燥脾去風化食殺蟲緣蟲生於人腹多因濕為之兆滯為之飼風為之助寒為之成直指方云嗜酒人血入於酒為酒鱉多氣人血入於氣為氣鱉虛勞人敗血雜痰為血鱉搖頭掉尾如蟲之行上侵人咽下蝕人肛或附脅背或隱胸腹大則如鱉小則如錢治法惟當用此煎服兼用暖胃益血理

中之類乃可殺之且不獨殺蟲如是即其皮膚骨節濕熱內入留連不解以致穢垢不清得以合其辛散等藥亦能去風除濕而使氣血調和肢節安餐而無腫癢痒痺之候矣若世僅知掃蟲殺蟲（蟲牙作痛以擦牙亦安蛀孔中及縫中甚效）而不知此更散皮膚骨節淫濕其亦未達本經之旨耳形類榆莢陳久氣羶者良

五加皮（灌木）百三

五加皮（辛溫入肝腎）今人僅知此能理脚氣而不知其脚

附風濕
濕脚氣

氣之病因於風寒濕三氣而成風勝則筋骨爲之拘攣濕勝則筋脉爲之緩縱男子陰痿囊濕女子陰癢蟲生小兒脚軟寒濕則血脉爲之凝滯筋骨爲之疼痛而脚因偏廢行服此辛苦而溫辛則氣順而化痰苦則堅骨（骨病腎）而益精溫則祛風（肝主風）而勝濕凡肌膚之瘀血筋骨之風邪靡不因此而治蓋濕去則骨壯風去則筋強而脚安有不理者乎但此雖於理脚之劑仍不免有疏泄之虞須於此內參以滋補之藥則用之歷久而不變矣勿謂

有五加之說遂信竟爲舉賍要藥而置金玉滿車於不問也昔孟綽子薛士固相與言云寧得一把五加不用金玉滿車寧得一觔地榆不用明月寶珠時珍曰五加治風濕痿痺壯筋骨其功良深仙家所述雖若過情蓋獎辭多溢亦常理耳

茎青節白骨硬皮黄根黑芬香五葉者佳遠志爲使惡玄參

石南葉宣濡木

石南葉腎肝入味辛而苦按辛則有發散之能苦則其有堅腎之力若使辛苦而熱則云婦人久服思男其理或可信矣然此止樀辛苦而性不熱則治

此可以言祛風而補陰之說亦不困皆堅腎而腎不泄因辛散風而陰不受其燥濕也、的解者竟以為補陰滋水、則理已偏、有裨而倚、可云補火以思男、者乎、腎者類多如此迷人若果有之則凡類於此者、何莫不為思男之品、而附、桂之類、又將從之於何等地矣、李時珍亦明腎中人何竟附和而有是言耶謬虛之闕、宜其有是、湘潭日按有南紫補陰祛風則有之、然味辛不熱不助相火亦未開刪濟方中用有南紫老劑謝思明之說為不可信、用闕中者灸用五加皮稱使點小薊

橘皮 晉五 山果

橘皮 專入脾肺兼入大腸 味辛而溫、治雖專主脾肺、時珍曰脾乃元氣之母肺乃攝氣之籥故橘皮為二經氣分之藥 調中快膈、導痰消滯、利水破癥宣五臟理氣燥濕、汪昂曰大法治痰以健脾順氣為主潔古曰陳皮枳殼利其氣而痰自下 然同補劑則補、同瀉劑則瀉、同升劑則升、同降劑則降、各隨所配、而補其宜、凡補藥濇藥必佐陳皮以利氣 且同生薑則能止嘔、十劑稱云宣可去壅生薑橘皮之屬是也 同半夏則豁痰、同杏仁則治大腸氣閉、同桃仁則治大腸血閉、至其利氣雖有類於青皮、但此氣味辛溫、

則入脾肺而宣壅。不如青皮專入肝疏泄而無入脾燥濕入肺理氣之故也。諸濕皆屬於脾，諸氣皆屬於肺。然多服亦能損氣。胃氣亦輒虛者，不可用此盡攻。用補留白，下氣消痰除白。小出粵濟，卽舊所名橘紅。今人有以色紅形小如枳實者代充，其破氣實甚。然亦寓有發表之意。以皮治皮達。

核治疝痛偏墜，凡核入腎，而橘核尤入人費核小物類相感意。時珍曰：橘核入足厥陰肝，與青皮同功，故治腰疝瘄癀疝痛及內㿗卵腫偏墜，或硬如石，或腫下消，有橘核丸用之有效。潰散癰腫、莫強中為豐城令時得痰，凡食已輒胸滿不下，百方不效，偶佳人合橘紅湯，因取嘗之，似相宜，連日飲之，一日忽覺胸中有物墜下，大驚目瞪，自汗如雨，須臾腹痛，下數塊如鐵彈子，臭不可聞，自此胸次廓然，其疾頓愈，蓋

脾之冷積也其方用橘皮去穰一斤甘草鹽花各
四兩爲末煑乾點服名二賢散丹溪變爲潤下丸
用治痰氣有效惟氣實人服之 陳
相宜氣不足者不宜用之也 取廣陳久者良則
烈氣消散故名陳皮與
半夏同用名爲二陳 治火痰童便製寒痰薑汁
製治下焦鹽水製核去皮炒用

青皮 山東 三百十六

青皮肝膽入 本於橘生其皮則一何爲因青而異益
猶人當少壯則性燥暴而少柔人當老年則性漸
減而不燥青皮未經寒暑燥氣不消故其負性擬
劣其色青青屬木木主肝故青獨於肝經則入其

味苦故能入肝而下氣。宋曰青皮乃足厥陰引經之藥能引食入太陰之倉破滑削堅皆治在下之病然仍兼有辛氣內存，故於下中仍兼宣泄。柴胡疎上焦肝氣青皮平下焦肝氣陳皮浮而上入脾肺氣分青皮沉而降入肝膽氣分氣味各別如此是以書載力能發汗、時珍曰小兒消積多用青皮最能發汗破泄削堅除痰消痞並氣鬱久怒久瘧結癖、瀕湖曰久瘧熱甚必結癖塊宜多服青皮湯內有青皮疏利肝邪則癖自不結也疝痛浙痛有由足厥陰氣鬱乳腫丹溪曰乳房屬陽明乳頭屬厥陰乳母或因忿怒鬱悶厚味醞積致厥陰之氣不行故竅不得開陽明之血騰沸故熱甚而化膿亦有其子有滯痰膈熱含乳而搐嘘氣致生結核者初起便須忍痛揉軟吮令汁透自可消散治法以青皮疏肝滯石膏清胃熱甘草節行濁血栝蔞

消腫導毒或加沒藥橘葉金銀花蒲公英皂角刺
酒。若於腫處灸三五壯尤佳久則凹陷名乳巖不
可治
矣
無不奏效但有汗氣虛切忌、時珍曰。有滯氣
則破滯氣無滯氣
氣則損
貞氣
時珍曰。治之以醋所謂肝欲散急
醋炒用
食辛以散之以酸泄之以苦泄之
也

荷葉 二百十七 水菜

荷葉 苦平入膽 其味雖苦、其氣雖平、然生水土之下、汚穢之中挺然獨立實有長養生發之氣、故昔人謂其色青主屬木其形仰主上行其中空主生發其象震、主入膽、爲東方膽木、必用之藥、故潔古枳朮

凡方用荷葉燒飯爲丸服，取其以爲升發脾胃之氣。杲曰藥問六夜蟲於如序則不悉荷葉生於水土之下污穢之中挺然獨立其色青其形仰其中空象震卦之體食藥感此氣之化胃氣何由不升乎用此爲引可謂遠識合道矣更以燒飯和藥與白朮協力滋養補令胃厚不致內傷其利廣矣東垣清震湯用此以治頭面風痛等症，取其以爲升發風寒之具。清震湯用荷葉一枚升麻蒼朮各五錢煎服聞人規用此以治痘瘡風寒外襲變黑倒陷，取其以爲溫肌散邪之用。聞人規論云痘瘡已出後爲風寒外襲則竅閉血凝其點不長或變黑色此爲倒靨必身體四肢微厥但溫肌散邪則熱氣復行而斑自出也宜紫背荷葉散治之蓋荷葉能升發陽氣散瘀血留好血僵蠶能解結滯之氣故也此藥

易稱震仰盂人其象脾於人未能斷也證治要訣用此一味燒灰單服以治湯水浮腫取其溫以行水之意至入脾胃經用其蒂謂之荷鼻取其味厚獨勝他處但服荷葉過多令人瘦劣非可常用試觀丹土鎔銀用荷葉同煅而銀質頓輕於此可知其槪矣

神麴 二青六 造酶

神麴 歸入脾胃 辛甘氣溫其物本於白麪杏仁赤小豆青蒿蒼耳紅蓼六味作餅蒸鬱而成 造麴法以五月五日六月六日以白麪百觔赤豆末杏仁泥青蒿蒼耳紅蓼汁各三升以配青龍白虎朱雀玄武螣蛇勾陳六

神麯和作餅窨生黃衣曬收陳久炒用其性六味爲一故能散氣調中消胃化痰逐水消滯小兒補脾輕平等藥醫多用此以爲調治養胃丸治脾胃俱虛用神麯六兩麥芽三兩炮乾薑四兩烏梅肉焙四兩爲末水下又啟微集云神麯治目病生用能發其生氣熟用能歛其暴氣也蓋取辛不甚散甘不甚壅溫不見燥也然必合以補脾等藥並施則佳若孕婦無積及脾陰不足胃火旺者並勿用耳義與麥芽同也

爐甘石 言九台

爐甘石 崙日入係金銀之苗產於金銀坑中造化指南云爐

甘石受黃金白銀之氣熏陶三十年方能結成狀如羊腦鬆似石脂能黏赤銅爲黃甘辛而濇氣溫無毒其性專入陽明胃經五味惟甘爲補性惟溫爲暢是能通和血脈故脂濇得此則消而血自能克止肌亦自克能生也辛溫能散風熱性濇能粘翳膜故凡目翳得此即能撥雲也宜明方爐甘石青礬朴硝等分爲末每用一字沸湯化溫洗日三次有用此治下疳陰濕並齒疏陷物者亦此義耳爐甘石火煅醋碎五次一兩孩兒茶三錢爲末麻油調敷立效又集玄方因齒疏陷物用爐甘石煅寒水石等分爲末每用少許擦牙忌用銅刷久久自密時珍常用甘石煅飛海螵蛸硼

散肺分氣燥不潤

砂等分爲細末硃砂依分減半同入點諸目病皆妙煅用童便良

白石英 言平石

白石英溫肺入味甘而辛性溫無毒按理似非潤藥矣而十劑偏指此屬濕劑謂枯則爲燥宜用白石英紫石英之屬以濕之不幾令人眩惑乎詎知書之言濕有以濕爲濕者有以燥爲濕者以濕爲濕人易知以燥爲濕人難明然而曰濕是以燥以濕爲濕矣從溫濕言石英性本辛溫辛則能以化液

濕則能以滋潤、故雖辛、若濕（原辛始濕）是以寒燥不潤之、症（燥從寒字熱出明其）得此辛、以暢達而滯不致見枯此十、劑、（所以）以辛、以溫、為濕而言、也、書日服此可治欬逆胸寒消渴陰痿風痺溺閉、脇痿脇癰吐膿吐血等、症、是、亦辛、溫、潤、肺之、一、驗矣但係石類。秖可暫用（領論乳石謂乳者陽中之陰石者陰中之陽故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子服石然而相反畏惡動則為害不淺故乳石之發方治雖多而罕有濟者誠不可輕餌也）比服、宜食冬瓜龍葵以壓石氣忌芥菜蔓青蕪黃菘蒼茂、白如水銀者良、

散肝心血分寒燥不潤

紫石英 三百二 石

紫石英專入肝心即係石英之紫色者故爾別其名曰紫性味俱同而紫則能直入血分不似白石英因其色白功專潤肺止就肺部之病而言之也紫能入血治療凡婦人子戶因於風寒內乘絕孕男子寒熱咳嗽驚悸魂魄不安服此則能鎮魄安神爲心肝經溫血要藥時珍曰上能鎮心重以去怯也下能益肝濕以去枯也心生血肝藏血其性煖而補故心神不安肝血不足及女子血海虛寒不孕者宜之別錄言其補心氣甄權言其養肺氣殊昧氣陽血陰營衛之別但陰虛火旺者切忌醋煅淬

七次研末水飛用。畏附子。惡黃連。

殭蠶 音三。卵生

殭蠶耑入肝兼入肺胃。辛寒微溫。大率多屬祛風散寒燥濕化痰溫行血脈之品。故書載能入肝。兼入肺胃。以治中風失音。頭風齒痛。喉痺咽腫。是皆風寒內入。結而為痰。時珍曰。殭蠶蠶之病風者也。治風化痰散結行經。所謂因其氣相感而以意使者也。又入指甲軟薄者。用此燒烟薰之則厚。亦是此義。蓋厥陰陽明之藥。故又治諸血病瘧病疳病也。合薑湯調下以吐。假其辛熱之力。以除風痰之害耳。仁存開關散用白殭蠶炒白礬半生半燒等分為末。每以一錢用自然薑汁調灌。得

叫頭痰立效。小兒加薄衍聖惠方用白殭蠶三七枚，乳香一分為末，每以一錢燒烟熏入喉中，涎出即愈。下氏博濟如聖散治喉痺，用白殭蠶、天南星等分，生研為末，每服一字，薑汁調灌即愈，後以生薑炙過含之。怪症方酒後咳嗽，用白殭蠶焙研末茶服效。又云能治丹毒搔癢，亦是風與熱熾，得此辛平之味，拔邪外出，則熱自解。又云能治瘰癧結核、痰瘧血病、崩中帶下，亦是風木乘肝，得此辛溫之味，以行血脈，則血氣安和而病自消。又云能治小兒驚疳、膚如鱗甲，亦是胎元氣血不足，得此辛鹹煎湯除垢，則鱗自去。膚如鱗甲病名胼垢。即是諸症以推，則知古之用藥，悉從物理勘

出豈有他謬奇巧於其中者哉但此非由外感而用是藥則非治耳頭蠶色白條直者良米泔浸一日待桑涎浮出取起焙乾拭淨肉毛口甲搗用惡桑螵蛸茯神茯苓桔梗萆薢

蠶沙 二百三 卵生

蠶沙甘入肝兼入胃脾即晚蠶所出之屎也玩其所著治功多有祛風除濕之能所述治症多是肢節不遂皮膚頑痺腰膝冷痛冷血瘀血腸鳴消渴爛弦風眼蓋蠶食而不飲其食出則氣燥燥則可以勝濕

去風凡一切皮膚等疾因於風濕而至者上症俱就風濕而言無不得此以為調治且味辛而兼甘故凡水火相激而見腸鳴得此甘以和之燥熱而見消渴不止得此辛以潤之燥渴仍屬風邪故辛可以得潤是以用此炒黃袋盛浸酒以去風緩不隨皮膚頑痺寇氏用醇酒三升拌蠶沙五斗蒸熱鋪於室席上令患冷風氣痺人以患處就臥厚覆取汗不愈間日再作須防昏悶醫爛弦風眼用此油浸塗患即愈汪昂曰目上下胞屬脾脾有風濕則蟲生弦爛用新瓦炙為末少加雄黃麻油調敷又治蛇串瘡有人食烏梢蛇渾身變黑漸生鱗甲見者驚駭鄭奠一令日服晚蠶沙五錢盡一二斗久之乃愈許史國公用此浸酒

色淸味美以治風痺義多根此然惟晚者為良早發者

不堪入藥以倒火烘故有毒也

本草求真卷第四　第二册終